

CURRICULUM VITAE

personalia

naam Annelies Verbrugge
woonplaats Amsterdam
geboortedatum 7 augustus 1979 (Ede)
telefoon +31 (0) 6 41 31 51 02
email info@studiopam.nl
website www.studiopam.nl



werkervaring 2003 - heden

STUDIO PAM ! design | concept | uitvoering ruimtelijk ontwerp & projectleiding

Als eigenzinnig ondernemer ben ik voornamelijk werkzaam als vormgever voor zowel kleine als grote tentoonstellingen, presentaties en ruimtelijke projecten. Naast vormgever ben ik ook beschikbaar als projectleider voor de organisatie en uitvoer van ruimtelijke projecten.

ruimtelijk | tentoonstellingsvormgeving ontwerp, projectleiding en uitvoering

- 2022 - vormgeving en realisatie tentoonstelling 'In het voetspoor van Titus Brandsma' | Museum De Tijd | Bolsward
- 2021/2022 - vormgeving tentoonstelling 'Zeur niet!' De musicals van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink | Allard Pierson | Amsterdam
- 2017/2022 - projectcoördinatie 'Wonderlijk Wad' en vormgeving voor diverse tentoonstellingen en presentaties | Ecomare, Museum Kaap Skil, Oudheidkamer, Vuurtoren | Texel
- 2019 - vormgeving '50 Jaar Tienertoer' | Het Spoorwegmuseum | Utrecht
- 2018 - vormgeving 'Baanbrekend design: 50 jaar NS huisstijl' | Het Spoorwegmuseum | Utrecht
- vormgeving evenement 'Verzamelkoorts Parade' | Het Spoorwegmuseum | Utrecht

collecties Tassac en Hatsjoe conceptontwikkeling, productontwerp en uitvoering

- 2009 - heden - collectie 'Tassac' | handgemaakte leren tassen en lederwaren | www.tassac.nl | Amsterdam
- collectie 'Hatsjoe' | eigenzinnige mutsen en accessoires | www.hatsjoe.com | Amsterdam

merel wil anders schrijver, illustrator en vormgever

Middels crowdfundingplatform Voordekunst heb ik de financiering gerealiseerd voor de uitgave van mijn eerste prentenboek 'Merel wil anders'. Het project is succesvol afgerond en mijn boek is feestelijk gepresenteerd tijdens de kinderboekenweek. Merel is te bestellen in elke boekwinkel of te huur in de bibliotheek. (www.merelwilanders.nl)

- 2014 - prentenboek voor kinderen van 3 tot 7 jaar | ISBN 978-94-6226-087-0 | Uitgeverij Lecturis

overige werkzaamheden en vaardigheden

projecten, functies en interesses

- 2017 - 2022 - medewerker tentoonstellingen en educatie voor Stichting Texels Museum | Texel
- 2014 - finalist met '15 maal op z'n rijks(t) geserveerd' | Rijksstudio Award | Amsterdam
- 2007 - 2017 - vrijwilliger/helper Vereniging Paardrijden voor Gehandicapten | Prins Willem Alexander Manege Amsterdam
- 2003 - 2017 - art direction, special props/rekwisieten en setdressing voor diverse opdrachtgevers
- 2000 - 2005 - suppoost voor expositieruimte 'Huis Kernhem' | Ede
- 1998 - rijbewijs B
- 1979 - heden - kunst, fotografie, reizen, cultuur, avontuur, natuur, sporten, plezier in leven en lekker eten

talenkennis

Goede beheersing van de Nederlandse en Engelse taal, Frans beheers ik redelijk en Duits een beetje.

persoonlijkheid

De veelzijdigheid van mijn werkzaamheden is eveneens te herkennen in mijn karaktereigenschappen. Enkele kernwoorden die mij typeren: creatief, flexibel, stressbestendig, een oplossingsgerichte denker, praktisch, gestructureerd, proactief, integer en sociaal.

opleidingen

voor- en vervolgopleidingen

- 1998 - 2002 **NFA**
Nederlandse Filmacademie te Amsterdam
(Production Design)
- 1996 - 1998 **VWO**
Het Streek te Ede
(Nederlands, Engels, Frans, Wiskunde A, Biologie, Tekenen en Muziek)
- 1991 - 1996 **HAVO**
Het Streek te Ede
(Nederlands, Engels, Frans, Wiskunde A, Biologie en Tekenen)

