CONTACTGEGEVENS

CV • ANNELIES VERBRUGGE
Tentoonstellingsmaker | Projectleider | Ruimtelijk vormgever

... van conceptontwikkeling en ontwerp tot realisatie -
gedreven om samen het maximale resultaat te behalen,
met oog voor planning, budget en kwaliteit...

Amsterdam | +31 (0) 6 41315102 | info@studiopam.nl | www.studiopam.nl

PERSOONLIJK PROFIEL

Ruim 23 jaar werk ik met veel plezier in de culturele sector. Begonnen als Production Designer in de filmbranche, heb ik 10 jaar geleden de overstap gemaakt naar de museale wereld. Ik krijg energie van zowel het ontwikkelen, als vertalen van visie en strategie naar concrete, haalbare programma's en tentoonstellingen.

Samen sta je sterker en vanuit die overtuiging probeer ik een open leiderschapsstijl te hanteren. Door observeren, goed luisteren en kijken maak ik weloverwogen keuzes en breng ik in samenwerking met een team een project naar het gewenste eindresultaat. Plezier hebben in wat we doen haalt het beste in mensen naar boven, dus ook dat vind ik een belangrijk aspect van samenwerken.

Karaktereigenschappen
- als mens ben ik sociaal, empathisch en integer
- als maker ben ik creatief, praktisch en een oplossingsgerichte denker
- als leidinggevende ben ik toegankelijk, flexibel, rustig en georganiseerd

Door mijn samenwerking met dynamische culturele organisaties en uiteenlopende professionals - van technici en conservatoren tot directie en externe partners - begrijp ik de complexiteit van het werken in teamverband. Ik heb een goed ontwikkeld gevoel voor organisatiestructuren en bestuurlijke verhoudingen en kan soepel schakelen tussen strategisch, tactisch en operationeel niveau.

Competenties
- sterke, heldere communicatieve vaardigheden
- technisch inzicht in maakbaarheid
- nauwkeurig in bewaken van budget en planning
- functioneer goed op het snijvlak van beleid en praktijk
- stel algemene belangen boven persoonlijke doelen

RELEVANTE WERKERVARING (SELECTIE)

Voor merendeel van onderstaande projecten begeleidde ik het volledige traject van conceptontwikkeling en ruimtelijk ontwerp naar realisatie en bouw en onderhield ik contact met de betrokken externe partners.

Spoorwegmuseum > *Ruimtelijk vormgever | tentoonstellingsmaker (projectbasis)*

2024 Tentoonstelling *Maliebaanstation - 150 jaar*
- Coördinatie inrichting collectie in samenwerking met Beheer & Behoud
- Afstemming met externe partners (o.a. grafisch ontwerp, tentoonstellingsbouw)
- Bewaking planning, maakbaarheid, montage en opleverkwaliteit

Museum de Tiid > *Ruimtelijk- en grafisch vormgever (projectbasis)*

2022 - 2023 Diverse tentoonstellingen en presentaties o.a. *De stilte van Bowe Roodbergen*, *In het voetspoor van Titus Brandsma* en *100 Jaar Mythe - Maison d'Artiste*.
- Uitwerking van concept naar publieksroute, presentatie- en objectopstellingen
- Afstemming met interne organisatie en betrokken makers/partners

Allard Pierson > *Conceptontwikkelaar & ruimtelijk vormgever (projectbasis)*

2021 - 2022 Tentoonstelling *'Zeur niet!' De musicals van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink*
- Vertaling van inhoudelijke lijnen naar scenografie en bezoekerservaring
- Uitvoering en plaatsing op zaal i.s.m. beheer & behoud

Stichting Texels Museum > *Medewerker tentoonstellingen & educatie (loondienst)*

2017 - 2022
- projectmedewerker, art handler, ruimtelijk vormgever, projectleider

Tentoonstelling *Wonderlijk Wad* en interne verbouwing bij Ecomare
- Projectcoördinatie
- Communicatie intern/extern, planning, afstemming tijdens lockdown

Tentoonstelling *Palmhoutwrak* bij Museum Kaap Skil; *herziening Graanpakhuis*
- Projectontwikkeling; ontwerp en projectleiding (in opstartfase)
- Schakelen tussen inhoud, techniek, collectie, leveranciers en uitvoer

Spoorwegmuseum > *Conceptontwikkelaar & ruimtelijk vormgever (projectbasis)*

2018 - 2019 Tentoonstelling *Baanbrekend Design: 50 jaar NS huisstijl* & *50 Jaar Tienertoer*
- Werken met complexe locatie eisen i.v.m. montage in oude Mat '64 (trein)
- Borging vitrines/collectiestukken i.v.m. transport/beweging en publiekssituatie

Evenement *Verzamelkoorts Parade* in samenwerking met Talpa (tv programma)
- Ontwerp van modulaire opstelling, coördinatie bouw/plaatsing

Festival de Betovering > *Concept, ontwerp, bouw en begeleiding kinderworkshop (projectbasis)*

2016 Internationaal Kunstfestival voor kinderen van 2 t/m 12 jaar. Gedurende het festival ben ik zelf aanwezig geweest om de kinderen tijdens de workshop te begeleiden.

Nederlands Watermuseum > *Ruimtelijk vormgever en uitvoerder (projectbasis)*

2015 Herwaardering van de *Shampoofabriek*, een educatieve presentatie met zeer beperkt budget (€ 1.000,-). In bijzondere samenwerking met o.a. museumvrijwilligers en twee Syrische vluchtelingen heb ik mijn ontwerp zelf ten uitvoer gebracht.

OVERIGE FUNCTIES & ACTIVITEITEN

sinds 2025	***Art handler*** | Kortmann APS | Hoofddorp
sinds 2024	***Signing*** medewerker voor Expotise | Texel
2014	***Finalist*** met '15 maal op z'n rijks(t) geserveerd' | Rijksstudio Award | Amsterdam
2014	***Schrijver, illustrator*** en ***vormgever*** van het prentenboek Merel wil anders | Amsterdam
sinds 2009	***Productontwikkeling*** voor de collecties Tassac en Hatsjoe | Amsterdam
2007 - 2017	***Vrijwilliger*** Vereniging Paardrijden voor Gehandicapten | Amsterdam
2003 - 2017	***Production Design*** e.a. functies voor diverse opdrachtgevers in de filmbranche
2000 - 2005	***Suppoost*** voor expositieruimte Huis Kernhem | Ede
sinds 1979	***Interesse*** in kunst, fotografie, reizen, cultuur, avontuur, natuur, bewegen en koken

OPLEIDINGEN

1998 - 2002 **NFA** | Nederlandse Filmacademie (Amsterdam)
Production Design

1991 - 1998 **HAVO & VWO** | Het Streek (Ede)
Nederlands, Engels, Frans, Wiskunde A, Biologie, Tekenen en Muziek

OVERIGE VAARDIGHEDEN

software	Microsoft Office, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Sketchup en WordPress
talen	Goede beheersing van de Nederlandse en Engelse taal, Frans redelijk en Duits basis
overig	Rijbewijs B, BHV